

PROTOTIPO DI PROGETTO FORMATIVO PER I PCTO

Istituti Tecnici Tecnologici- Sistema Moda articolazione Tessile Abbigliamento e Moda

Preparazione del campionario di nuovi tessuti e industrializzazione dei prodotti

ADA.05.01.02 (ex ADA.8.134.533)

- C4: Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.**
- C5: Applicare le conoscenze della storia della moda e del costume alla progettazione di prodotti della filiera di interesse e trarre ispirazione dalla consultazione di riviste di moda e dalla visita a fiere di settore**
- C6: Disegnare e progettare i prodotti della filiera di interesse, individuando i requisiti dei materiali in relazione alla loro destinazione d'uso e corredandoli delle specifiche, sia a mano, che utilizzando software dedicati (ed: software di computer grafica, cad tessile, ...)**
- C7: Identificare i processi di tintura, di stampa e di finissaggio più adatti al prodotto da realizzare anche al fine di ottenere effetti specifici sul manufatto moda.**

TIPOLOGIA DI SOGGETTO OSPITANTE

SETTORE 05 PROCESSO - [Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda](#)

Codice ATECO

C - ATTIVITA' MANIFATTURIERE 28

M - ATTIVITA' PROFESSIONALI SCIENTIFICHE E TECNICHE 71

Tempi di realizzazione del periodo di apprendimento presso la struttura ospitante

N.ore totali **250/280**

80 fase propedeutica e di rielaborazione + 200 in azienda (due esperienze)

Periodo da concordare in base alle esigenze di istituto ed azienda

APPRENDIMENTI

Risultati di apprendimento

Competenze e livello QNO/[EQF](#) atteso

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO INDIRIZZO SISTEMA MODA

per l'apprendimento permanente ¹	comuni ²	di indirizzo ³	EQF
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (gestire tempo e informazioni, incertezza, lavorare con gli altri e riflettere su se stessi)</i>	<i>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</i>	<i>individuare i processi della filiera di interesse ed identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche</i>	3-4
<i>Competenza in materia di imprenditorialità (utilizzo del pensiero critico e risoluzione dei problemi)</i>	<i>utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</i>	<i>cogliere la visione sistemica dell'azienda</i>	
<i>Competenza digitale</i>	<i>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i>	<i>progettare prodotti e componenti della filiera di interesse con l'ausilio di software dedicati</i>	

Ricaduta sui voti degli esiti di apprendimento

Gli esiti di apprendimento conseguiti nel periodo svolto in contesto lavorativo saranno presi in considerazione da tutti i docenti del consiglio di classe per quanto riguarda le competenze trasversali e dai docenti delle discipline tecniche (**Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda; Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi ed organizzativi della moda e Chimica Applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda per quanto riguarda i contenuti oggetto del progetto formativo**).

¹ [RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d'EUROPA del 22 maggio 2018](#) relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

² Competenze comuni a tutti gli indirizzi dello specifico ordine di scuola rilevabili nelle Linee Guida per gli IT e gli IP, nelle Indicazioni Nazionali per i Licei

³ Competenze di indirizzo dello specifico ordine di scuola rilevabili nelle Linee Guida per gli IT e gli IP, nelle Indicazioni Nazionali per i Licei con indicazione delle discipline che le hanno in carico

ATTIVITÀ DELLO STUDENTE

7. Attività

7.1 a scuola: fase propedeutica

a. Attività/compiti

cosa	quando	destinatari	dove
<p style="text-align: center;"><i>attività 1</i></p> <p>Formazione sicurezza (per studenti 3° e 4° anno)</p>	<i>pre-stage</i>	<i>studenti coinvolti nel PCTO</i>	<i>aula e/o struttura ospitante</i>
<p style="text-align: center;"><i>attività 2</i></p> <p>Condivisione del progetto formativo <i>Il docente (tutor) illustra agli studenti le attività proposte, comunicando gli esiti attesi al termine dell'esperienza, in termini di competenze professionali e trasversali. Il docente descrive anche i criteri di osservazione a cura del tutor esterno e condivide il senso della scelta e le responsabilità che gli studenti dovranno assumersi. Gli studenti pongono quesiti e discutono le modalità di svolgimento</i></p>	<i>pre-stage</i>	<i>studenti coinvolti nel PCTO</i>	<i>aula e/o struttura ospitante</i>
<p style="text-align: center;"><i>attività 3</i></p> <p>Formazione a cura dei docenti delle discipline coinvolte relativa agli argomenti previsti <i>Strutture tecniche del prodotto, ad esempio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>per classe terza tessuti semplici (o di prima categoria se ortogonali);</i> - <i>per classe quarta tessuti complessi (o di seconda, terza e quarta categoria per tessuti ortogonali);</i> 	<i>pre-stage</i>	<i>studenti coinvolti nel PCTO</i>	<i>aula</i>

<p>- per classe quinta tutte le categorie di tessuti realizzati con la tecnologia jacquard.</p> <p>Materiali tecnici ed innovativi Cicli di lavorazione e relative schede Progettazione al CAD Tendenze moda, lessico e terminologia tecnica di settore</p>			
<p>attività 4</p> <p>formazione specifica del compito a cura di esperto esterno</p> <p>L'iter della nascita di una collezione: dalla ricerca tendenza alla progettazione e realizzazione del prodotto.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classe terza - analisi e progettazione di un nuovo prodotto tessile; - classe quarta - analisi e progettazione di una mini collezione di prodotti tessili; - classe quinta - analisi e progettazione di coordinati tessili. 	<p>pre-stage</p>	<p>studenti coinvolti nel PCTO</p>	<p>laboratorio o struttura ospitante</p>

b. Metodi/ambienti/strumenti utilizzati: lezione frontale, attività laboratoriale, osservazione..

c. Evidenze degli apprendimenti: lo studente

- conosce le normative di settore sulla sicurezza e la tutela ambientale;
- conosce le materie prime
- conosce la simbologia tecnica, la struttura dei prodotti, le tendenze nella progettazione di collezioni, il lessico e la terminologia tecnica di settore

d. Prodotti : **moodboard, cartelle colori, cartelle filati, articoli, disegni e varianti con relative schede tecniche**

ATTIVITÀ DELLO STUDENTE

7. Attività

7.2 compiti presso la struttura ospitante e prestazioni attese (collegati alle competenze da sviluppare e referenziati all'[Atlante del Lavoro](#))

Attività (compiti)		Risultati attesi	ADA
Compiti del percorso PCTO	dell'ADA		
<p>Classe terza</p> <p>Realizzazione di cartelle colori e bandiere di tessuto scegliendo tra le varie tipologie quelle richieste.</p>	<p>Realizzazione del disegno tecnico dei modelli di campionario</p> <p>Preparazione del materiale del campionario (bandiere di tessuto, cartella colori, ecc.)</p>	<p>RA1: Preparare il materiale del campionario sulla base del disegno tecnico e dei modelli grafico-matematici elaborati nella fase di ideazione estetica e prototipazione dei nuovi tessuti</p>	<p>ADA.05.01.02 (ex ADA.8.134.533) - Preparazione del campionario di nuovi tessuti e industrializzazione dei prodotti</p>
<p>Classe quarta</p> <p>Realizzazione articoli, disegni e varianti utilizzando software dedicati secondo le esigenze specifiche di progetto e di contesto in un'ottica sostenibile</p>	<p>Scelta della composizione dei nuovi tessuti in termini di fattibilità (filatura, tessitura, nobilitazione)</p>	<p>RA2: Operare le scelte di composizione e fattibilità dei nuovi tessuti, applicando criteri di valutazione estetica e realizzabilità operativa della collezione</p>	

<p>Classe quinta</p> <p><i>Realizzazione di prototipi di una collezione/coordinato anche in forma digitale partendo dalle specifiche tecniche dello stesso e redigendone le schede tecniche di lavorazione con eventuale rendering.</i></p>	<p><i>Definizione delle nuove caratteristiche dei cicli di lavorazione necessari al confezionamento del prodotto</i></p> <p><i>Definizione delle specifiche tecniche di produzione dei prodotti tessili della nuova collezione</i></p> <p><i>Realizzazione della documentazione tecnica di progettazione per la produzione in serie</i></p>	<p>RA3: Realizzare la documentazione tecnica per la produzione in serie, definendo le specifiche tecniche e le caratteristiche dei nuovi cicli di produzione</p>	
--	---	---	--

b. Metodi/ambienti/strumenti utilizzati: **lavoro individuale** in ufficio tecnico, **osservazione** in affiancamento, **confronto** con tutor o **lavoro in team**

c. Evidenze osservabili: lo studente

- utilizza software CAD TEX e di grafica per il disegno, applicando correttamente le indicazioni specifiche del progetto
- produce disegni con precisione di dettagli e specifiche tecniche
- produce le schede tecniche

d. Prodotti: **moodboard, cartelle colori, cartelle filati, articoli, disegni e varianti con relative schede tecniche**

ATTIVITÀ DELLO STUDENTE

7. Attività

7.3 a scuola: fase di rielaborazione

a. Attività di riflessione e rielaborazione dell'esperienza:

cosa	quando	osservatori/referenti	dove
<i>Lo studente redige una relazione in merito al gradimento, alle difficoltà riscontrate, all'efficacia e all'utilità della formazione ricevuta in aula.</i>	Al termine della fase di formazione propedeutica	<i>Lo studente consegna la relazione al docente tutor interno che la condividerà con il Consiglio di Classe.</i>	<i>L'attività si svolge in aula o a distanza</i>
<i>Lo studente redige una relazione con l'aiuto del diario di bordo in merito al gradimento, alle difficoltà riscontrate, all'efficacia e all'utilità della formazione ricevuta in azienda.</i>	Al termine di ciascuna esperienza presso l'azienda	<i>Lo studente consegna la relazione al docente tutor interno che la condividerà con il Consiglio di classe.</i>	<i>L'attività si svolge in aula o a distanza</i>
<i>Lo studente partecipa ad un dibattito di confronto con i compagni relativo all'esperienza svolta .</i>	Al termine dell'esperienza di stage	<i>Il dibattito si svolge alla presenza dei docenti delle discipline coinvolte</i>	<i>L'attività si svolge a scuola/a distanza, in gruppi</i>

b. Metodi/ambienti/strumenti utilizzati: **attività di gruppo per dibattito e confronto; lavoro individuale per la relazione; colloquio con il docente per la valutazione apprezzativa**

- c. Evidenze degli apprendimenti (cosa ci aspettiamo che faccia lo studente dopo aver partecipato ai due incontri?):
- lo studente sceglie per la stesura della relazione aspetti significativi che descrivono percezioni, osservazioni personali e motivazione rilevati nel corso dell'esperienza
 - riconosce e commenta i punti di forza e le criticità
 - confronta la propria preparazione con quella richiesta
 - esprime conclusioni relativamente al proprio progetto di vita/studio/lavoro collocando l'esperienza in un contesto più generale
- d. Prodotti (elaborati, manufatti o altro che lo studente realizza) progetto completo realizzato durante l'esperienza, relazione autovalutativa, presentazione per l'esame di stato dell'anno successivo.